

503

la.sciale grandezze pian.gen.do a mor.te va, con più fe.li.ce fe.

(o. = d)

507

.li.ce sor.te, co.me fin de gli stenti a.ma la mor.te.

(d = o.)

SCENA SETTIMA

Ottavia sola

512 OTTAVIA

A A A A Dio Ro.ma a a

(Lento)

fp

517

a Dio pa.tria a a.mici ami.ci a Di.o inno.

230

521

- cen - te da voi partir con - vie - ne vado a partir l'e - si - lio in pian ti ama - ri

525

na - vi - go dispe - ra - ta, dispe - ra - ta i sor - di ma - ri

529

l'aria, che d'ho ra in ho - ra rice - ve - rà i miei fiati li porterà per no me del cor mio a ve -

sempre p

533

- der, a bacia r le patrie mu - ra et i - o sta - rò so - lin - ga alter -

538

- nan - do le mos - se ai pian - ti, ai pas - si in - se - gnando pie - ta - de ai freddi

542

sassi 1) de-mi-ga-te, demigate, demigate hoggimai per-

545

-versegenti allontanarmi, allontanarmi da da dagliamati li - di

547

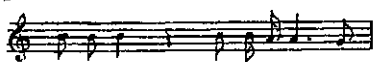
Ahi,ahi, ahi sacri.le.go duolo tu tu tum'interdiciil pianto quando la.scio la

551

pa.tria in.ter.di.ci il pianto quando lasciolapa - tria ne stillar u.na lacri.ma 2)

1) Nel libretto stampato mancano i due scorrettissimi versi: demigate hoggimai perversegenti allontanarmi da gli amati lidi.

2) Nel manoscritto dopo questo si c'è una pausa di un quarto perciò si dovrebbe forse mutare il ritmo così:



554

poss'io mentre dico a pa-renti ea Ro-ma ne stillar u-na u-na la-cri-ma

558

poss'io mentre dico a pa-renti ea Ro-ma a Di-o.

SCENA OTTAVA

Nerone, Poppea, Consoli, Tribuni, Amore,
Choro di amori,¹⁾ Venere in cielo.

561
NERONE

A-scen-di, a-scendi o mia di-let-ta di-let-ta

(Allegro) (♩ = 0.)

mf

563

a-scendi della su-pre-ma al-tez-za al-l'a-pi-ce su-bli-

¹⁾ Non v'è traccia della musica di questo Choro di amori, che pur si trova nel libretto stampato.